

Silvia Contreras

ONCE:ONCE

Sincronicidades con el ser



Di≡editores

© 2022 ONCE:ONCE. *Sincronicidades con el ser.*

© Silvia Contreras

ISBN: 978-9945-80-928-2

Cuidado de edición:

María Carla Picón

Corrección de estilo:

María Carla Picón

Diagramación y cubierta:

Hermis Rodríguez Botier

Ilustraciones:

Hermis Rodríguez Botier

Foto de la autora:

Ambiorix Martínez

Coach de escritura creativa:

Elizabeth Villamán

Impresión:

Editora Búho

Di≡ditores

Prólogo

Cuando somos capaces de describir nuestra experiencia de vida a través de metáforas, hemos llegado al camino de comprender el mensaje que nos quiere transmitir nuestra existencia y que llamamos propósito de vida. En la búsqueda de la verdad, debemos dejarnos llevar por el mejor ángel de nuestra naturaleza. El libro que tienen en sus manos, y espero sea el primero de muchos más que podamos disfrutar de la pluma de Silvia, es una muestra inequívoca de lo que la perseverancia y las ganas del cambio pueden impactar en nuestras vidas; y de cuánto valor cobra el encontrar esa verdad que yace en el interior de todos. Cada uno de los relatos que encontrarán, vivos de enseñanza y aprendizaje en cada página, es un puente que invita a conectarnos con nosotros mismos, con esa experiencia que albergamos en nuestro interior llamada Ser.

Cuando Silvia, con sus ojos vivos y llenos de colores, me dio la noticia de su intención de adentrarse en el mundo de la escritura, pude darme cuenta de que estaba gestando en su mente su más codiciada creación: su hijo literario, como ella misma ha querido llamarlo. He podido evidenciar la evolución

que ha tenido en muchos contextos de su vida, pero lo que más me ha impactado es la entrega incondicional que realiza en cada uno de sus proyectos y el trayecto que ha marcado para convertir cada día de su vida en un velero, con velas firmes y orientadas a un destino específico. En mis años de experiencia, pocas veces he podido constatar tal determinación. Es justo esa determinación y esa ilusión de entrega y aprendizaje la que nos muestra en esta obra, que no dudo se convierta, en poco tiempo, en el inicio de muchas series de historia que ayuden cada vez a más personas a encontrar un rumbo y una esperanza para generar cambios transformacionales.

En lo personal he querido perderme en el laberinto de la narrativa que nos propone Silvia en cada uno de sus relatos y me he entregado plenamente a la vivencia que recreo en cada uno de ellos. Como buen primogénito, está cargado de una génesis única de energía transformadora, que no dudo logrará captar la atención del lector.

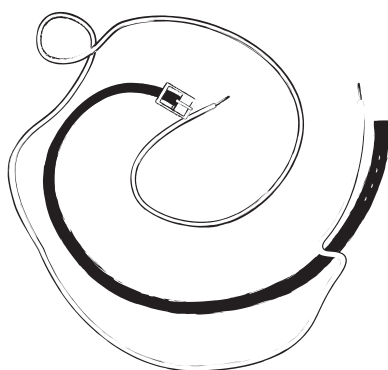
El puente que están a punto de transitar comienza con las sabias enseñanzas de una niña que decidió cambiar sus zapatos y, con ellos, su vida entera; continúa con las vivencias de personas que, por alguna razón, deciden entregar sus vidas para conocer sus relaciones familiares, sus amigos y las necesidades que pueden motivarnos a tomar decisiones que son irreversibles. Hurgarán en lo profundo de sus recuerdos, experiencias que les harán encontrarse nuevamente con otras personas del pasado y entrarán en una espiral reflexiva que, finalmente, los ubicará al otro lado del puente, justo con el encuentro de su verdadera naturaleza como seres esenciales.

Así pues, los invito a buscar el lugar más especial de sus casas o cualquier otro lugar que prefieran fuera de ella, vacíen

sus mentes de la constante y aturdidora realidad sensorial a la que exponemos nuestros cuerpos día a día, y entréguense a la lectura que nos regala esta recopilación de relatos. Espero los disfruten tanto o más de los que lo he hecho yo, y que tengan siempre una razón para reencontrarse con ustedes mismos en su más pura esencia.

Que el tiempo los acompañen en esta aventura que están por comenzar...

Eduardo Malek
Master Trainer PNL



Cambio de Zapatos

*Déjala que baile con otros zapatos, unos que no
aprieten cuando quiera dar sus pasos.*

Melendi

Recuerdo el día que llegué a su espacio de bienestar —como ella le llama— me sorprendió la simpleza de los detalles, un estante con libros interesantes, entre los que destacaba una edición especial de mi cuento favorito, *El Principito*, un dragón de peluche y un reloj de arena.

La esencia de vainilla y una suave música impregnaban aquel lugar de paredes desnudas y colores cálidos, que invitaban a iluminar mis sombras. Una bandeja con dos tazas de té humeante reposaba sobre una mesa auxiliar, un escritorio, un pequeño sofá gris y en el medio, dos cómodas sillas blancas, dispuestas frente a frente.

En ese momento lo confirmé, no me había equivocado: ella era la persona indicada. La misma mujer de mediana edad, contextura delgada, rubia sol, de sonrisa amable, dulce y acompasado tono de voz, que había conocido en modo casual un